

## Анализ работы РМО учителей музыки за 1 полугодие 2022 – 2023 учебный год.

*Тема:* «Совершенствование профессиональной компетентности учителей музыки и механизмов достижения качества образования, отвечающих современным тенденциям российского образования в условиях перехода на обновленные ФГОС».

*Цели и задачи* по совершенствованию образовательного процесса:

- повышение качества преподавания предмета «Музыка» в условиях внедрения и реализации обновленных ФГОС НОО и ООО;
- совершенствование педагогического мастерства в сфере формирования универсальных учебных действий (УУД) в рамках ФГОС НОО и ООО путем внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий, через систему повышения квалификации и самообразование каждого учителя;
- формирование и совершенствование организационных форм методического обеспечения учебно-воспитательного процесса во внеклассной деятельности.

Организационные формы работы:

- заседания методического объединения;
- методическая помощь и индивидуальные консультации по вопросам преподавания предмета Музыка, организации внеурочной деятельности;
- взаимопосещение уроков педагогами;
- выступления учителей музыки на РМО, практико-ориентированных районных семинарах, педагогических советах;
- повышение квалификации педагогов на курсах;
- прохождение аттестации педагогических кадров.

Прогнозируемый результат деятельности:

- повышение профессиональной компетентности учителя в условиях реализации обновленных ФГОС;
- обновление информационно-методического обеспечения повышения уровня профессиональной компетентности;
- овладение измерительным инструментарием по осмыслению собственного уровня профессиональной компетентности;
- участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях различных уровней педагогов и учащихся;
- презентация передового педагогического опыта по реализации ФГОС;
- рост качества знаний обучающихся;
- сформированность у школьников в процессе обучения ключевых компетентностей.

<b>ОУ</b>	<b>ФИО учителя</b>	<b>Предмет</b>	<b>Тема самообразования</b>	<b>Образование</b>	<b>Пед. стаж</b>	<b>Категория, сроки аттестации</b>
МОУ «МСОШ № 2»	Королева Я.А. Руководитель РМО учителей музыки.	Музыка	«Использование информационных технологий на уроках музыки»	Высшее/ ИГТУ, педагог-психолог; ИМПУ № 3, учитель музыки	25	ВКК 2019-2024
МОУ «МСОШ № 22»	Совместитель Агафонова Н.А.	-	-	-	-	-
Окунайская СОШ	Тюрина Н.И.	музыка	«Использование ЭОР на уроках музыки»	Среднее/ Иркутский региональный педагогический колледж	23	СЗД
Казачинская СОШ	Кулакова А.Р.	музыка	«Арт-педагогика на уроках музыки и в дополнительном образовании»	Высшее/ ВСГИК, методист-организатор КДД; ИУИ, учитель пения, дирижёр хора	34	1КК 2022-2027
Ключевская СОШ	Беляева И.С.	Музыка/ Педагог-организатор	«Применение новых методов и приемов обучения на уроках музыки при реализации ФГОС»	высшее/ИГПИ, учитель русского и литературы; 1995г	22	СЗД

Выполнение задач проходит через следующие формы методической работы:

- *заседания РМО;*

В соответствии с планом работы в первом полугодии 2022-2023 учебного года было проведено одно заседания районного методического объединения учителей музыки по теме «Образование 2022: актуальные вопросы и современные аспекты предметной области "Искусство"»

02.12.2022 на базе МОУ «МСОШ №» в форме «педагогической дискуссии» прошло заседание РМО учителей музыки. В рамках первого вопроса заседания Кулакова А.Р. (Казачинская СОШ) и Беляева И.С. (Ключевская СОШ) презентовали материал по теме «Актуальные вопросы и современные аспекты предметной области «Искусство». Стратегия модернизации образования в школе позволяет конструировать авторские методики и адаптировать их к утвержденной программе; педагоги обнажили проблемы преподавания предмета Музыка и обозначили пути их решения. Методические инновации в преподавании дисциплин предметной области «Искусство» обозначила учитель музыки Окунайской СОШ Н.И. Тюрина. Тюрина Н.И. раскрыла основные цели, задачи и принципы инновационного обучения, представила классификацию инновационных технологий (проблемно-поисковое, модульное обучение). По второму вопросу выступала Королева Я.А.: руководителем РМО учителей музыки был представлен анализ работы за 2021-2022 учебный год; проведенный анализ позволяет считать работу объединения удовлетворительной, учителями музыки был согласован и утвержден план работы объединения на 2022-2023 учебный год с учетом реализации обновленных ФГОС НОО и ООО. С какими трудностями может столкнуться учитель музыки при реализации примерной рабочей программы и как их преодолеть? Какие новые элементы содержания включены в программу и как обеспечить достижение планируемых результатов? Какие методические находки помогут выстроить работу? На эти вопросы ответила руководитель объединения. Рекомендованные Королевой Я.А. методические рекомендации были нацелены на разъяснение возможных путей реализации положений Концепции в преподавании предмета «Музыка» в 2022-2023 учебном году. Руководителем РМО был представлен перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность учителя музыки на федеральном и региональном уровне (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы и т.д). Коллегами было принято единогласное решение: обеспечить научно-методическую поддержку учителей в условиях обновленных ФГОС, преподающих музыку на уровне начального общего и основного общего образования; обобщить и рекомендовать представленный опыт учителей музыки ОО на муниципальном уровне.

Учителя занимаются самообразованием, обучаясь на курсах повышения квалификации.

Королева Я.А.	«Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО», 36ч, «Академия реализации государственной политики и проф развития работников образования Министерства просвещения РФ», 2022
	Участник апробации программ НОО и ООО по направлению «Экспертная оценка», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2022
Кулакова А.Р.	-
Беляева И.С.	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя». 36 ч ГАУ ДПО ИРО, 2022
Тюрина Н. И.	

К сожалению, 50% членов РМО не приняли участие в КПК в 1 полугодии 2022-2023 учебного года.

Обобщение и распространение педагогического опыта.

В течение первого полугодия 2022-2023 учебного года была организована работа по повышению педагогического мастерства членов районного методического объединения по следующим направлениям:

- ✓ *изучение и внедрение в практику инновационных технологий и их элементов;*
- ✓ *деятельность учителей по выбранным темам самообразования;*
- ✓ *взаимопосещение учебных занятий/открытые уроки;*

Практически все учителя музыки стремятся овладеть и применять как на своих уроках, так и во внеклассной деятельности инновационные педагогические технологии. Анализируя посещенные уроки можно сделать вывод, что педагоги имеют хорошую теоретическую подготовку, используются разнообразные формы и методы работы. Занятия организуются на достаточно хорошем методическом уровне, большинство педагогов в своей работе отдает предпочтение оптимальным методам обучения, которые способствуют развитию познавательной активности младших школьников и их личностных особенностей; практикуют корректировку учебных программ, используют разнообразные средства обучения, наглядно-дидактические пособия, ИКТ. Практически все учителя проводят работу по формированию УУД.

К сожалению, нужно отметить, что наряду с имеющимися положительными результатами имеются недостатки: несистематическое применение и использование в построении уроков системно-деятельностного подхода, наблюдается нарушение структуры урока согласно ФГОС. Рекомендации учителям музыки ОУ: совершенствовать структуру и содержание урока в соответствии с ФГОС; эффективно внедрять новые подходы в обучении музыке, с использованием инновационных педагогических технологий, форм и методов для активизации познавательной деятельности на уроках; продолжить работу по формированию УУД у учащихся, учитывая результаты контроля.

Мониторинг качества знаний 1 полугодие 2022-2023 учебного года.

Промежуточная аттестация в 4х,8х классах имеет стабильные результаты, в частных случаях, подтверждается динамикой уровня качества школьников. При 100%-ной успеваемости, качество знаний учащихся составляет от 72 до 91%.

Учитель/ОУ	класс	всего	выпол	5	4	3	% усп	% кач
Королева Я.А. МОУ «МСОШ №2»	8абв	65	54	15	29	8	100	91
Кулакова А.Р. Казачинская СОШ	4б	16	12	5	4	3	100	63
	8а	18	12	6	4	2	100	83
	8б	14	11	4	4	3	100	72
Беляева И.С. Ключевская СОШ	4	15	13	6	5	2	100	84
	8	17	17	8	7	2	100	88
Тюрина Н.И. ОСОШ № 1	4	12	7	4	4	4	100	67
	8	19	11	5	6	8	100	58

Внеурочная деятельность способствует развитию у учащихся интереса к изучаемому предмету, повышению образовательного уровня, развитию у детей самостоятельности и творчества, навыков научно-исследовательской деятельности, повышению уровня мотивации изучения предметов. Участие в различных конкурсах открывают широкие возможности для развития у учащихся творческого самостоятельного мышления, включает в активную учебно-познавательную деятельность, учат мыслить творчески и самостоятельно. Учащиеся школ принимают участие в дистанционных олимпиадах, блиц-турнирах по музыке.

ФИО Учителя /ОУ	дата	мероприятие	Результат участия
Королева Я.А. МОУ «МСОШ №2»	2022	Муниципальный конкурс «Мы вместе»	Денисова Доминика (7 класс, 3 место);
	2022	Областной фестиваль Детского и юношеского творчества «Весна Победы» 2022	Кондакова Анастасия, 1 место
	2022	Областной конкурс «Минута Славы»	Участники: Бусыгина Ева/2 класс Шенгелия Георгий/5 кл Ижболдина Виолетта/11 кл

За текущий период обучающиеся МОУ «МСОШ №2» , УСОШ№2, СОШ, Казачинской СОШ под руководством учителей музыки принимали активное участие в различных творческих мероприятиях разного уровня: школьных, поселковых, районных.

№	Мероприятие	Учитель	Дата	Место проведения
1	День учителя	Учителя музыки района	октябрь	Образовательные и досуговые учреждения
2	День матери	Учителя музыки района	ноябрь	Образовательные и досуговые учреждения
3	Посвящение в первоклассники.	Учителя музыки района	октябрь-ноябрь	Образовательные и досуговые учреждения
5	Новогодний серпантин	Учителя музыки района	декабрь 2019	Образовательные и досуговые учреждения

*Предварительные итоги:* заседания РМО учителей музыки проведены согласно плану работы на 2022-2023 учебный год, выполнение решений заседаний контролируется, проводится мониторинг качества знаний учащихся. Анализируя деятельность РМО учителей музыки за 1 полугодие текущего года, можно сделать вывод, что работа была проведена на допустимом уровне, что говорит о значимости методического объединения. Целенаправленно ведется работа по освоению преподавателями инновационных методик и технологий обучения. Особое внимание уделяется формированию навыков творческой деятельности учащихся; формированию универсальных учебных действий у обучающихся. Наряду с положительными, имеются и отрицательные моменты:

-низкая активность учителей и, следовательно, учащихся в предметных конкурсах и олимпиадах различного уровня;

-участие в КПК (учителям музыки рекомендовано пройти курсы по внедрению обновленных ФГОС, более детально подойти к вопросу изучения платформы «ЕДСОО», в частности конструктора рабочих программ).

В целом, проведенный анализ позволяет считать работу РМО учителей музыки 1 полугодия 2022-2023 учебного года удовлетворительной. В рамках проведенных заседаний районного методического объединения учителями-предметниками было принято решение продолжить изучение теоретических вопросов и представление практического опыта проведения уроков, внеурочных занятий в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО и ООО.

Руководитель РМО учителей музыки  
Королева Я.А.  
2022-2023