**7-8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Максимальное количество баллов |
| 1 | 1. В сформулированных значениях должна быть проявлена категория множественности или собирательности, например: «Вороньё – много ворон». (**По 0,5 балла за каждое значение, максимум за ответ – 2 балла.**) 2. Грамматическое значение – единственное число. (**1 балл.**) 3. Парадокс заключается в несоответствии грамматической формы (ед. число) и содержания (множество). (**2 балла.**) | **5** |
| 2 | В первой группе Ь – разделительный (сигналит о [j]), во второй – мягкий (сигналит о мягкости предшествующего согласного), в третьей – символический (указывает на грамматические формы и лексические значения). (**По 1 баллу за указание каждой функции (употребление терминов необязательно), по 1 баллу за комментарий по каждому случаю, максимум за ответ – 6 баллов.**) | **6** |
| 3 | Колбочка, тумбочка, звездочка, жёрдочка, мордочка, вазочка. (**По 1 баллу за каждое слово, максимум за ответ – 6 баллов. За каждый неправильный ответ отнять по 0,5 балла.**) | **6** |
| 4 | 1. Он всегда держит нос по ветру. 2. Я приеду туда, куда не ступала нога человека. (Вар-т: … куда никого не заносило). 3. Как говорится, от любви до ненависти рукой подать (Вар-т: …один шаг). 4. Эти дети довели его до белого каления. 5. Мне мама всегда говорила, что я не от мира сего. 6. Такая работа яйца выеденного не стоит (Вар-т: гроша ломаного не стоит)   (**За каждый правильный ответ по 1 баллу.**) | **6** |
| 5 | 1. Воссоздание авторского текста не является ответом к данной задаче. Полное решение подразумевает обоснование порядка предложений в тексте, которое и является главной частью решения.   Порядок фраз: 2-4-1-3. (**1 балл**.)  Обоснование   1. Текст может начинаться только с предложения 2, которое содержит общее утверждение о свойстве всех живых существ. (**2 балла**.) 2. В предложении 4 живые существа называются организмами и делятся на две группы. Это предложение должно быть вторым. (Предложения 2 и 4 связаны с помощью синонимов *существа* и *организмы*, однокоренных слов *пища* и *питание*.) (**2 балла**.) 3. В предложениях 1 и 3 характеризуется каждая группа организмов. (Предложения 4 и 1, 4 и 3 связаны с помощью лексического повтора *автотрофы* и *гетеротрофы*.) (**2 балла**.) 4. Предложение 1 следует раньше предложения 3, так как автотрофы, о которых в нем идет речь, во втором предложении текста упоминаются первыми. (**2 балла**.) 5. Кроме того, предложение 3 должно следовать за предложением 1, т.к. оно содержит слово *уже*, служащее для противопоставления свойств гетеротрофов свойствам автотрофов. (**2 балла**.) | **11** |
| 6 | Велми, зело. **(По 2 балла за каждое слово, максимум за ответ – 4 балла.)** | **4** |
| 7 | Береза, море, три, снежок, жить, кремень, гриб, жила. (**По 0,25 балла за каждое слово, максимум за ответ – 2 балла.)**  2. rz – [р’], ż – [ж]. (**По 0,5 балла за каждый звук, максимум за ответ – 1 балл.)**  3. В словах *przodek*, *przychodzić, iskrzyć* на произношение звука, обозначаемого буквой *rz*, влияет предыдущий глухой согласный – этот механизм называется прогрессивной ассимиляцией по глухости/звонкости и представлен только в польском языке. (**Ответ не требует использования термина, за правильное указание взаимосвязи звуков – 2 балла, за отмеченное отсутствие этого явления в русском языке – 1 балл, максимум за ответ – 3 балла.**)  В словах *jeż* и *kalendarz* произносится звук [ш] по той же причине, что и в русском языке: в абсолютном конце слова всегда выступает парный глухой звук. (**За указание явления – 1 балл, за сопоставление с русским языком – 1 балл, максимум за ответ – 2 балла.)** | **8** |
|  | Итого максимум за работу | **46** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Максимальное количество баллов |
| 1 | В контекстах должна быть проявлена категория рода:  атташе – м.р., бра – ср.р., евро – м.р., жюри – ср.р., иваси – ж.р., мозоль – ж.р., Сочи – м.р., шимпанзе – м. (допустимо в отдельных контекстах – ж.) р. (**По 0, 5 балла за каждый правильный контекст.**) | **4** |
| 2 | Готовый→ *готовить* → *подготовить* → подготовка → переподготовка 1.  Готовый → *готовить* → *подготовить* → переподготовить → переподготовка 2.  (**По 2 балла за каждую цепь.**) | **4** |
| 3 | Задание проверяет (а) умение различать формы повелительного наклонения и настоящего / будущего времени; (б) умение определять спряжение глаголов с приставкой *вы-.*   1. *Пожалуйста,* ***выговорите*** *скороговорку еще три раза. Когда* ***выговорите*** *без запинки, можете считать, что усвоили произношение этого звука.*   ***Вынесите*** *из комнаты мебель, чтобы начать клеить обои. Если* ***вынесете*** *до 10 утра, мастера сразу же начнут работать.* (**По 0,25 балла за каждую букву, максимум за ответ – 1 балл.)**   1. Формы повелительного наклонения представлены в первом предложении каждой пары. Повелительное наклонение образуется в обоих случаях с помощью суффикса *-и-.* В формах 2 л. мн.ч. будущего времени *выговорите* и *вынесете* окончание выбирается в зависимости от спряжения глагола без приставки *вы-*. Глагол *говорить* принадлежит 2 спряжению, окончание ударное (*говорите*), поэтому *-и-.* Глагол *нести* (*вынесете = вынести*, анализируем *нести*) принадлежит 1 спряжению, окончание ударное (*несёте*), поэтому *-е-.* (**За каждый комментарий по 1 баллу, максимум за ответ – 4 балла.**) 2. С учетом вышеизложенного состав форм определяется так: *вы-говор-и-те*, *вы-говор-ите; вы-нес-и-те, вы-нес-ите.* (**По 0,5 балла за каждый вариант разбора, максимум за ответ – 2 балла.**) | **7** |
| 4 | 1. «Движение с отклонением от основного пути»: *забежать, занести, заглянуть + заскочить, заехать.*  2. «Упаковка»: *завернуть* + *запаковать, зачехлить.*  3. «Помещение вглубь или в среду»: *засунуть, забить + затолкать, запихать.*  4. «Фиксация параметра или факта»: *завесить +* *замерить, зарегистрировать*.  5. «Начало»: *закапать, засуетиться, забегать, забормотать, заплакать + запеть, заговорить.*  Следует также сказать, что в глаголе *забыть* на синхронном уровне приставка не выделяется (с исторической точки зрения она там присутствует).  **(По 0,5 балла за правильную группировку, по 0,5 балла за два примера к каждой группе (в ответах даны типичные), максимум за задание – 5 баллов.)** | **5** |
| 5 | *Амбиция* - самолюбие, спесь, чванство.  *Визави* - напротив, друг против друга.  *Дилемма* - необходимость выбора между двумя нежелательными возможностями.  *Суверенитет* - полная независимость государства в его внутренних делах и внешних отношениях.  (**По 0,5 балла за каждый вариант, максимум за ответ – 2 балла.)**  В списке значений нет соответствующего слову *инцидент* («случай, происшествие»). **(1 балл.)** | **3** |
| 6 | Предложенные для работы контексты содержат примеры двух видов речевой избыточности – плеоназма и тавтологии.  Группы:   1. плеоназм (избыточное выражение, в котором одно из слов оказывается лишним, поскольку присущее ему значение уже выражено другим словом**) –**предложения 2,5,6,7; 2. тавтология (неоправданная избыточность выражения, основанная на повторении в высказывании однокоренных слов) – предложения 1,3,4,8.   (**По 0,5 балла за каждую полную группу, по 1 баллу за указанный термин, по 1 баллу за комментарий каждого явления, максимум за ответ – 5 баллов.**)  Исправлять тавтологию следует путём замены одного из однокоренных слов синонимом*.*Чтобы исправить плеоназм, необходимо убрать лишнее слово.  (**По 0,25 балла за каждый вариант правки, максимум за ответ – 2 балла.**) | **7** |
| 7 | 1. Воссоздание авторского текста не является ответом к данной задаче. Полное решение подразумевает обоснование порядка предложений в тексте, которое и является главной частью решения.   Порядок фраз: 4-3-2-1-5. **(1 балл.)**   1. Текст может начинаться только с предложения 4, которое содержит тезис, аргументы в пользу которого приводятся далее. **(1 балл.)** 2. 1)Далее следует предложение 3, в котором уточняется, как именно в категории падежа нарушается идеальный принцип грамматической категории. 2)Предложения 4 и 3 связаны с помощью синонимов *смысл* и *значение*, лексического повтора *падежа* и *падеж*.) **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 3. 1)Предложение 2, с помощью вводного слова*например* вводит пример, иллюстрирующий данный тезис. В этом предложении указывается основное значение творительного падежа. 2)Ещё одним средством связи предложений 3 и 2 являются лексические повторы *падеж* и *падежа,значение* и *значение*).**(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 4. 1)Далее следует предложение 1, которое присоединяется к предыдущему с помощью противительного союза*но* и указывает другие значения творительного падежа. 2)Формальным средством связи предложений 3 и 2 является лексический повтор *творительного* и *творительный*). **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 5. 1)Предложение 5 содержит вывод и помещается в конце текстового фрагмента. 2) Оно также содержит лексические повторы, отсылающие к разным фразам предыдущего текста (из *значения*, *творительного падежа*, *падежей*) **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)**   Примечание. Возможна постановка предложения 5 между предложениями 3 и 2. Такой ответ тоже следует признать правильным при наличии аргументации. | **10** |
| 8 | повеле – повелел  посадником – посадникам  бояром – боярам  явити – явить  аз – я  **(По 1 баллу за каждый правильный ответ.)** | **5** |
| 9 | 1. Северная Корея, Южная Корея, полуденный дождь (дождь в полдень), полуночный киносеанс (киносеанс в полночь).**(По 1 баллу за каждый вариант, максимум за ответ – 4 балла.)**  2. По два значения.**(1 балл.)**  3. *północny*1.происходящий в полночь, в 12 часов ночи; 2. северный.  *południowy*1. происходящий в полдень, в 12 часов дня; 3. южный.**(По 1 баллу за каждое сформулированное значение, максимум за ответ – 4 балла.)** | **9** |
|  | Итого максимум за работу | **54** |

**10-11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Максимальное количество баллов |
| 1 | Веснушчатый ветреный Ванечка, шофер-дилетант по профессии, любитель потанцевать и покуролесить, боясь аппендицита и конъюнктивита, решил сделаться вегетарианцем. Однажды, надев свой шерстяной костюм и искусно причесав клочок волос на темечке, он отправился в гости к своей свояченице Апполинарии Никитичне. Пройдя террасу с балюстрадой, всю заставленную глиняными и алюминиевыми горшочками, он, как привилегированный гость, отправился прямо на кухоньку. Хозяйка, видя, что это ни кто иной, как ее приятель, зааплодировала так, что уронила конфорку самовара, а затем стала потчевать его винегретом с копчушками, а на десерт подала монпансье с прочими яствами.  Всего обозначено 50 орфограмм. **(По 0,1 балла за каждую орфограмму, максимум за задание – 5 баллов.)** | **5** |
| 2 | *Дом → домашний → одомашнить → одомашнивать → одомашнивание.*  *Дом → домишко.*  *Дом → домовитый → домовитость.*  *Дом → бездомный → бездомность.*  **(По 1 баллу за каждую цепочку, максимум за задание – 4 балла.)** | **4** |
| 3 | 1. «Преодоление преграды»: *перейти, переплыть, перевезти* (эти глаголы управляют либо прямым дополнением, либо предлогом *через,* для глаголов, образованных от переходных типа *везти,* возможно только предложное управление) + *перепрыгнуть, переползти*.  2. «Проведение определенного периода времени»: *переночевать, перезимовать + переждать, пересидеть.*  3. *«*Взять верх»: *переспорить, перехитрить + перекричать, перерасти.*  4. «Краткое действие»: *передохнуть, перекусить + перекурить.*  5. «Деление на две части»: *перегрызть, перекусить + перерубить, перерезать.*  6. «Смена местоположения, перемещение»: *переехать, переселиться, пересесть, передвинуть + перелететь, перелечь.*  **(По 0,5 балла за правильную группировку, по 0,5 балла за два примера к каждой группе (в ответах даны типичные), максимум за задание – 6 баллов.)** | **6** |
| 4 | 1. Выделенные слова в тексте являются существительными. **(1 балл.)** 2. Основания: называют предмет, выполняют функцию подлежащего – субъекта действия. **(По 0,5 балла за каждое основание, максимум за задание – 1 балл.)** 3. Возможные варианты названий: - переход одной части речи в другую, субстантивация, превращение глагола в существительное и т.п. **(1 балл.)** 4. Должны быть приведены слова типа мороженое, столовая, трудящиеся, часовой и т.п. **(По 0,5 балла за слово, максимум – 2 балла.)** 5. Общеупотребительные слова образуются от адъективных слов (прилагательных и причастий). **(1 балл.)** | **6** |
| 5 | 1.1. В первом случае использовано личное местоимение *он*, во втором – притяжательное местоимение *его.***(1 балл.)**  1.2. При сочетании форм косвенных падежей личных местоимений *он, она, оно, они* с предлогом форма местоимения начинается с *Н* (*у него, для нее, у них*, ср. без предлога: *его / ее / их нет дома*); притяжательные местоимения имеют только по одной форме для мужского, среднего, женского рода и множественного числа: *его /её / их дом* (*животное, книга, тетради*). (**По 1 баллу за комментарий к каждой форме, максимум за ответ – 2 балла.)**  2.*Друзj-****а*** *собрал-****и****-сь у н-****его*** *дома.*  *Друзj-****а*** *собрал-****и****-сь у его дом-****а****.*  Личное местоимение *он* можно изменить (напр., по падежам): *он, у него, к нему.*  В первом случае словоформа *дома* – это наречие = неизменяемая часть речи. Окончания нет. Во втором случае это форма родительного падежа ед.ч. существительного *дом.*  **(По 0,5 балла за каждое правильно выделенное окончание, максимум – 3 балла; по 0,5 балла за каждый комментарий к словам *него-его* и *дома-дома,* максимум – 2 балла; максимум за ответ – 5 баллов.)** | **8** |
| 6 | 1. *Анахорет* – отшельник, пустынник.   *Бонвиван* – человек, любящий жить в своё удовольствие.  *Мизантроп* - тот, кто ненавидит людей, чуждается их.  *Набоб* - богач, жизнь которого отличается восточной пышностью.  (**По 0,5 балла за каждый вариант, максимум за ответ – 2 балла.)**   1. В списке значений нет соответствующего слову *нувориш* («недавно разбогатевший человек»). **(1 балл.)** 2. Значение «человек, преклоняющийся перед тем, что принято в высшем свете, увлекающийся всем модным» имеет слово *сноб*. **(1 балл.)** | **4** |
| 7 | Варианты правки:  *1. Для их ликвидации приняты соответствующие меры.*  *2. Коротко изложить суть произведения.*  *3. Карточки больных, не посетивших врача в течение трёх недель, выкладываются в архив.*  *4. Сотрудники агентства «Щит» с удовольствием займутся расследованием краж, разбоев.*  *5. Художник, придерживаясь манеры Сурикова, изобразил, как Петр 1 ведёт войско в бой.*  *6. Районная Дума приняла решение закрыть вход в игорные заведения для подростков и тех взрослых, которые пришли туда нетрезвыми.*  *7. Это музыкальное произведение поётся акапелла.*  *8. У всех приборов есть погрешность: они ничего точно не измеряют.*  *9. Где бы они ни жили, их всегда считали идеальной супружеской парой, а её – самой счастливой из женщин.*  *10. При отравлении фосфором может произойти пожелтение кожного покрова.*  **(По 0,5 балла за каждый вариант правки, максимум за задание – 5 баллов.)** | **5** |
| 8 | Можно, так как в тексте присутствуют такие средства выразительности, как  1) использование нескольких синонимических рядов: *неслись, скакал, догонял, поспешал, подпрыгивал в седле; следом, потом*;  2) использование эпитетов: *галопом (неслись); мощный вороной (жеребец); по-жокейски оттопырив локти (скакал); дружной стаей (поспешал); несусветный (господин)* и т.д.;  3) использование метонимии: *догонял белый мундир* и т.д.;  4) использование гиперболы: *скакал, а точнее, летел по воздуху*.  **(По 1 баллу за указание каждого средства выразительности, максимум за задание – 4 балла.)** | **4** |
| 9 | 1. Воссоздание авторского текста не является ответом к данной задаче. Полное решение подразумевает обоснование порядка предложений в тексте, которое и является главной частью решения.   Порядок фраз: 1-8-4-7-6-2-5-9-3. **(1 балл.)**   1. Текст может начинаться только с предложения 1, которое вводит в рассмотрение природный объект – «горячую поляну», характеристика которой даётся далее. **(1 балл.)** 2. 1)Далее следует предложение 8, объясняющее название поляны. 2)Предложения 1 и 8 связаны с помощью лексического повтора *горячий* (поляна и ключи. **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 3. Предложение 4 связано с предыдущим этим же повтором (*горячий*) и использованием слов *ключи* и *ручей*, связанных по смыслу: ключи питают водой ручей. **(1 балл.)** 4. 1)Далее следует предложение 7, которое присоединяется к предыдущему с помощью местоимения *он* и по смыслу: вода в ручье, как известно, течёт, т.е. имеет *путь*. 2)Кроме того, горячая вода ручья растапливает вечную мерзлоту, чтобы проложить этот путь. **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 5. 1)Предложение 6 продолжает описание ручья с другой точки зрения: от описания природных факторов автор переходит к описанию рукотворных явлений – купален. 2)Оно также содержит лексические повторы, отсылающие к разным фразам предыдущего текста (*ручей* в предложении 4 – *он* в предложении 7 – *на ручье* в предложении 6). **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 6. 1)В следующих предложениях (2-5-9) описывается одна из купален – верхняя. 2)Слово *купальня* (лексический повтор, сужающий круг объектов: *купальни* в предложении 6 *– купальня* в предложении 2) использовано только в одном из трёх предложений, входящих в этот смысловой фрагмент, поэтому его надо поставить первым среди них. Итак, за предложением 6 идёт предложение 2. **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** 7. Предложения 5-9 содержат местоимения *она*, *в ней*, замещающие слово *купальня*. Значит, их следует поставить после предложения 2. **(1 балл.)** 8. При этом из предложений 5-9 первым следует поставить предложение 5, т.к. оно содержит причину того, о чём говорится в предложении 9, а предложение 9 присоединяется к предшествующему тексту союзным словом *поэтому* и содержит следствие. **(1 балл.)** 9. 1)Заканчивается данный текст предложением 3, которое возвращает нас к описанию ручья, прервавшемуся вставкой фрагмента о купальнях и лексически связанному с предложением 7 (близкими по смыслу словами *путь – течение* и возвращением к использованию формы множественного числа слова *купальня – в купальнях*). 2)В то же время предложение 3 связано с самим этим вставным фрагментом, состоящим из предложений 6-2-5-9 лексическим повтором *в купальнях*. **(По одному баллу за каждую позицию, максимум – 2 балла.)** | **15** |
| 10 | Не сформирована окончательно категория одушевленности. В данном отрывке она выражена у существительного мужского рода единственного числа: *поставиша митрополит-а* (форма винительного падежа омонимична форме родительного падежа, как и в современном русском языке), но не выражена у существительных мужского рода множественного числа: *по инмъ градомъ* (*поставиша*) *епископ-ы и поп-ы и диякон-и* (формы винительного падежа омонимичны формам именительного падежа, что отличает в современном русском языке неодушевленные существительные). **(За указание категории – 2 балла, за каждый из примеров по 1 баллу, максимум за ответ – 6 баллов.)** | **6** |
| 11 | 1. «Место». **(2 балла.)**  2. 1) «место, в котором нечто происходит»; 2) «место, в котором нечто находится или произрастает». **(По 1 баллу за каждое сформулированное значение, максимум за ответ – 2 балла.)**  3. Пастбище, рынок (базар), картофельное поле, гороховое поле. **(По 1 баллу за каждое слово, максимум за ответ – 4 балла.)** | **8** |
|  | Итого максимум за работу | **71** |